

Artículos

2018.

Bañuelos, J. (2018). El tiempo en la fotografía: matrices culturales, cronotopos y auras digitales. *Revista ICONO14 Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes*, 16(2), 1-24. <https://doi.org/10.7195/ri14.v16i2.1171>

Echenberg, M. (2018). Re-reading Elena Garro's Los recuerdos del porvenir in the Time of Ayotzinapa, *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*. 34.1 DOI: <https://dx.doi.org/10.1525/msem.2018.34.1.63>,

Fernández-Santillán, J. (2018). Valor público, gobernanza y tercera vía. *Convergencia Revista De Ciencias Sociales*, , 175-193. <https://doi.org/10.29101/crcs.v25i78.10373>.

Ricaurte Quijano , P. (2018). Jóvenes y cultura digital: abordajes críticos desde América Latina. *Chasqui Revista latinoamericana de comunicación*, Núm 137. DOI: <http://dx.doi.org/10.16921/chasqui.v0i137.3664>

Ricaurte Quijano, P. (2018). Laboratorios ciudadanos y humanidades digitales, *Digital Humanities Quarterly*, 12 (1). Disponible en: <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/12/1/000352/000352.html>

Sánchez Aguilera, O. (2018). Ariel al trasluz de Cuba y de Martí". *Latinoamérica*, Núm 66, 115-143. DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/cialc.24486914e.2018.66.57039>

Sola Ayape, C. (2018). Radiografía de una transición. México y la democratización de España en 1977, *Revista Complutense de Historia de América*, Núm. 44, Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/61087/4564456547780>

Zavala Sherer, D. (2018). La pesadilla americana, o la revelación de lo extraño en tres documentales de Werner Herzog. *Comunicación y sociedad*, Núm 32, Año 15. DOI: <https://doi.org/10.32870/cys.v0i32.6940>

2017

Bañuelos, J. (2017). El cineminuto: festivales y contenidos de un género audiovisual. *Revista Miguel Hernández Journal*. Núm 8.
DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v0i8.183>

Bañuelos, J. (2017). Fotografía móvil y redes sociales: Prácticas de producción y socialización en jóvenes universitarios. *ICONO 14. Revista de Comunicación y Tecnologías emergentes*. 15 (1). DOI: <https://doi.org/10.7195/ri14.v15i1.999>

Castro Ricalde M. 'Ptosis' de Guadalupe Nettel y otras historias sobre la violencia, *Revista Chilena de Literatura*, Núm 95, 61-84.
Disponible en:
<https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/46927/48917>

Castro Ricalde M. (2017). Un Distinto amanecer (Julio Bracho 1943) para la nación mexicana. *Revista de Estudios Hispánicos*, 51 (3) 543-569.
Disponible en: <https://muse.jhu.edu/article/679151>

Castro Ricalde M. (2017). Ninón Sevilla, el Caribe y la publicidad gráfica de la edad de oro. *Hispania*, 100 (4), 636-649.
Disponible en: <https://muse.jhu.edu/article/680754/pdf>

Castro Ricalde M. (2017). El mal de la taiga (2012) de Cristina Rivera Garza: hipermedialidad y nuevas formas de lectura. *Letras Femeninas. A Journal of Women and Gender Studies in Hispanic Literatures and Cultures*, 42 (2), junio, 52-60.

Castro Ricalde M. y Maya Rivero, A. (2017). Evocación de memorias a través del cine de oro mexicano. *Journal Ética & Cine*, 7 (3), 43-49.
Disponible en: <http://journal.eticaycine.org/Evocacion-de-memorias-a-traves-del-cine-de-oro-mexicano>

Cepeda Mayorga, I. (2017). "Political Correctness" from a "Border Reason": Between Dignity and the Shadow of Exclusion Philosophies. *Philosophies*, 2, (13).
Disponible en: <https://www.mdpi.com/2409-9287/2/2/13>

García-González, D. y Fernández de la Reguera Ahedo, A. (2017). Trascender la violencia de género desde el reconocimiento ético: un diálogo entre la filosofía

y la empiria en contextos migratorios. *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 32 (1) 77-94.

Disponible en: http://universum.atalca.cl/contenido/index-17-1/art_04.html

García-González, D. (2017). Reflexiones críticas sobre la violencia en México desde la injusticia: proyectar imaginativamente para construir la paz. *Eidos*, 0(26).

Disponible en:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/eidos/article/view/8146>

García González, D. (2017). Diálogo y escucha, una reflexión para construir la paz. *Universidades*, núm. 71, 7-21.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37350969003.pdf>

Meneses, M., Ortega E. y Urbina, G. (2017). Youth and Political participation. #Yosoy132 and the struggle for freedom of expression in Mexico. *Communication & Society*, 30 (1).

Disponible en: https://www.unav.es/fcom/communication-society/en/resumen.php?art_id=610

Ricaurte Quijano, P. y Brussa, V. (2017). Laboratorios ciudadanos, Laboratorios comunes: repertorios para pensar la universidad y las humanidades digitales. *Liinc em Revista*, 13 (1). DOI: <https://doi.org/10.18617/liinc.v13i1.3758>

Sánchez Aguilera, O. (2017). El Diario-ideario, o los diarios, de sí, con los otros: de Monte Cristi a Dos Ríos. *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, 40, 70-82.

Disponible en: <https://www.dropbox.com/s/ugnxv5rjmjti6yd/Anuario40.pdf?dl=0>

Sola Ayape, C. (2017). Morir y ser sepultado en el exilio. La prensa franquista ante la muerte de Diego Martínez Barrio y de Indalecio Prieto Tuero en 1962. *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, número 65, 209-234.

Disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1870-719X2017000100209&lng=es&nrm=iso

Sola Ayape, C. (2017). Las relaciones entre Costa Rica y España: de la tensión en la ONU a la normalización del vínculo diplomático (1946-1953), *Revista Complutense de Historia de América*, núm. 43, 307-331.

Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/56874>

Sola Ayape, C. (2017). En busca del apoyo de América. El exilio español ante la Conferencia de Cancilleres de Chapultepec (febrero-marzo de 1945). *Revista de El Colegio de San Luis*, VII, (14), 105-139.

DOI: <http://dx.doi.org/10.21696/rcsl7142017701>

Zavala, D. y Leetoy, S. (2017). La recuperación del espacio público y la evolución del patrimonio común: prácticas colaborativas a través de la agencia cultural. *Kamchatka*, Núm 9.

DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.9.10076>

2016

Bañuelos, J. (2016). Mobile Photography and Social Networks: Production, Consumption, Socialization and Copyright. *Practices Among University Students. Journalism and Mass Communication*, August 2016, Vol. 6, No. 8, doi:

10.17265/2160-6579/2016.08.001 /

<http://www.davidpublisher.org/Public/uploads/Contribute/57ee19c95d75c.pdf>

Bañuelos, J., Meneses, Ma. (2016). Mediations and Imaginaries on Climate Change and Global Warming Among Peasants in México City. *Journalism and Mass Communication*, 6(10),

Disponible en:

<http://www.davidpublisher.org/Public/uploads/Contribute/57ee19c95d75c.pdf>

Domínguez Cáceres, R. (2016). Oswaldo Estrada. Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea. *Revista Relaciones. Estudios de historia y sociedad*. El Colegio de Michoacán.. vol. 37, Núm 146.

DOI: <http://dx.doi.org/10.24901/rehs.v37i146.22>

Echenberg, M. (2016). Forging Female Subjectivity on the Commercial Stage in the 1920s and '30s: Three Plays by María Luisa Ocampo, Concepción Sada, and Alfonsina Storni. *Latin American Theatre Review*, 49 (2).

Disponible en: <https://journals.ku.edu/latr/article/view/7280>

Echenberg, M. (2016) Niñas que fusilan y son fusiladas: discurso, imaginación y violencia en Nellie Campobello y Elena Garro. *Bulletin of Hispanic Studies* 2016, 93 (1). DOI: <https://doi.org/10.3828/bhs.2016.06>

Fernández Santillán, F. (2016). Isócrates y los orígenes de la educación cívica. *Convergencia revista de ciencias sociales*, Núm 71.
DOI: <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i71.3989>

Fernández Santillán, F. (2016). David Hume y el contractualismo. *Política y sociedad*, 53 (2).
Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/48463>

Meneses, Ma. y Castillo, Ma. (2016). #TodossomosAyotzinapa. Storytelling, identidades, representación y reflexividad en disputa. *Cultura, Lenguaje y Representación*, 16.
Disponible: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/2284>

Meneses, Ma. (2016). Mediations and imaginaries on Climate Change and Global warming among peasants in Mexico City. *Journalism and Mass Communication*,

Ricaurte Quijano, P. y Álvarez, C. (2016). Wikipedia as an open knowledge environment, *Revista Comunicar*, 24, Núm 49.
DOI: <https://doi.org/10.3916/C49-2016-06>

Ricaurte Quijano, P. (2016). Pedagogies for the open knowledge society, *International Journal of Educational Technology in Higher Education*.
DOI: <https://doi.org/10.1186/s41239-016-0033-y>

Sánchez Aguilera, O. (2016). Martí, poeta (renacido) en Nueva York. *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, n.39 .
Disponible en: <https://www.dropbox.com/s/ijjoiljaun13ybe/Anuario39.pdf?dl=0>

Sola Ayape, C. (2016). Costa Rica y España: de la tensión en la ONU a la normalización de las relaciones diplomáticas (1946-1953). *Revista Complutense de Historia de América*, 43.
Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/56874>

Sola Ayape, C. (2016). Al rescate de Franco y del franquismo: el hispanismo mexicano en la encrucijada de la Segunda Guerra Mundial. *Secuencia*, núm. 95, 91-114.

Disponible en:

<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1379/1521>

Sola Ayape, C. (2016). De Cárdenas a Echeverría: los 12 puntos de la política exterior de México hacia la España de Franco (1936-1975). *Foro Internacional*, 56 (224), 321-377.

Disponible en: <https://forointernacional.colmex.mx/index.php/fi/article/view/2318>

Zavala, D. y Leetoy, S. (2016). Documental participativo como herramienta de agencia cultural: El Salto, un caso de estudio, *IC Journal*, Núm 13.

Disponible en: <http://icjournal-ojs.org/index.php/IC-Journal/article/view/336>