

Capítulos de libro

2018

Camargo Castillo, J. "Seis vocales en busca de una ética sin acento", en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y Sáenz, I. (coords.), *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

Camargo Castillo, J. "Filosofía de la paz, fenomenología e intersubjetividad", en García-González, D. (ed.) *Hacia un amable vivir. Claves para la filosofía*, Porrúa-UNESCO México, 2018.

Camargo Castillo, J. "La experiencia de la lectura para saber de sí mismo y la autocomprensión narrativa a partir de la escritura" en Ruiz-Godoy Rivera, J. (ed.), *Conocimiento de sí: una aproximación desde la filosofía, la psicología y las bellas artes*. Tecnológico de Monterrey, México 2018.

Cepeda Mayorga, I. "La necesidad de comprender y reconocer la formación en una ciudadanía activa", en Díaz, F. y Martínez, M. (coords.), *Saberes en conflicto. Realidades, teorías y prácticas. Fractales de una ciudadanía en tránsito*, Editorial Castellanos, México, 2018.

Cepeda Mayorga, I. "La dignidad como un elemento clave en la reflexión sobre el concepto de paz", en García-González (ed.), *Hacia un amable vivir. Claves para la filosofía de paz*, Porrúa, México, 2018.

Domínguez Cáceres, R. "De la identificación, la compasión y la distancia. La lectura como práctica reflexiva" en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y Sáenz, I. (Coord) *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

Domínguez Cáceres, R. "La jaula de oro" en Mendiola, C. Hernández Morales, I. y Cojuc Wolfowitz, J. (coords). *120 Películas para amar a México*, Plaza y Valdés, México, 2018.

Echenberg, M. Sánchez-Aguilera, O y Sáenz, I. "Introducción: de la imaginación de mundos posibles al cuestionamiento de la existencia individual. O por qué las Humanidades se defienden solas", en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y

Sáenz, I. (coords) *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

García-González, D. "Apuntalar la paz como valor ético fundamental y altura del pensamiento", en: García-González, D. (ed.) *Enfoques contemporáneos para los estudios de paz*, Recrecom-CONACyT-Tecnológico de Monterrey, México. 2018.

García-González, D. "Pensar la paz como ideal moral desde el humanismo de Erasmo y de Luis Vives", en: García-González, D. (ed.) *Hacia un amable vivir. Claves para la filosofía*, Porrúa-UNESCO México, 2018.

García-González, D. "El cultivo de la imaginación literaria como recurso del aprendizaje ético y la búsqueda de la paz", en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y Sáenz, I. (coords) *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

Ruiz-Godoy Rivera, J. "Ética en estado poético: del juego hermenéutico a la práctica ética" en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y Sáenz, I. (coord.), *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

Ruiz-Godoy Rivera, J. "Conocimiento de sí: una tecnología del yo hasta la muerte", en Ruiz-Godoy Rivera, J. (ed.), *Conocimiento de sí: una aproximación desde la filosofía, la psicología y las bellas artes*. Tecnológico de Monterrey, México 2018.

Sánchez Aguilera, O. "Conciencia y autoconciencia ética de la literatura", en Echenberg, M. Sánchez Aguilera, O y Sáenz, I., *Humanidades ¿Todavía?. Alternativas para pensarnos desde la literatura y la ética*, Porrúa Editores, México, 2018.

Sola Ayape, C. "Control social y político en el primer franquismo: el caso del padre falangista Andrés María Mateo", en Cháves Palacios, Julián, *Mecanismos de control social y político en el primer franquismo*, Antrophos, Barcelona, 2018.

2017

Bañuelos Capistrán, J. "Vigilancia y Videovigilancia Post-Panóptica", Gómez Zermeño, M. (coord.) *Sociedad, Internet y Cultura: Conceptos clave y nuevas tendencias*, Porrúa, México, 2017.

Bañuelos Capistrán, J., Casas, M. “Nanotecnología y Comunicación”, en Serrano-Bosquet, J. y Casas, M., (coords). *Nanotecnología. Una aproximación desde las humanidades y las ciencias sociales*, Porrúa, México, 2017.

Camargo Castillo, J. “La pedagogía del cuidado: un principito ético para una “revolución feminista de la cultura”, en Camargo Castillo, J. y García-González, D. “El cuidado de Eirene y de las Horas: encrucijadas de los estudios de paz y los de género”, en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Camargo Castillo, J. y Sáenz, I. “Insumisas a los musos. Desde los bordes de la cultura-mundo, re-señas de paz del arte feminista latinoamericano”, en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Camargo Castillo, J. y García-González, D. “El cuidado de Eirene y de las Horas: encrucijadas de los estudios de paz y los de género”, en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*. Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Castro Ricalde M. “Préstamos e intercambios: el cine de la Época de Oro en la gráfica popular mexicana”, en Castro Ricalde, M., Díaz Calderón, M. y Ramey, J, (eds.) *Mexican Transnational Film and Literature*. Peter Lang, USA, 2017.

Castro Ricalde M. “Luz de dos de Esther Seligson: el modo fantástico y los procedimientos narrativos” en Esther Seligson”, en Domenella, A. y Gutiérrez de Velasco, L. (coords.) *Fugacidad y permanencia*. UAM, México, 2017.

Castro Ricalde, M. “La noche de los Mayas (1939): de prestigios y tensiones culturales” en Ramos Izquierdo, E. y Previterra R. (eds.), *En los cruces de la literatura y el cine*, Université Paris-Sorbonne, París, 2017.

Castro Ricalde, M. “De cómo ayudar a la divinidad: Vicens y Los perros de Dios”, en Lojero N. y Domenella A. (coords.) *Josefina Vicens: un clásico para descubrir*, UAM, México, 2017.

Castro Ricalde, M. “Cuerpo y violencia en ‘Ptosis’ de Guadalupe Nettel”, en Mora Perdomo, L. (ed), *Violencia. Representaciones estéticas*, Universidad Veracruzana, México, 2017.

Cepeda Mayorga, I. "Educación y Tecnología en la Zona Poniente de la Ciudad de México: Caso de las Escuelas Públicas de la Delegación Cuajimalpa (Niveles 5° y 6° de Primaria)", en Gabriela Palavicini, et.al., *Academia y Ciudad. Las Instituciones de educación superior en el desarrollo de la Zona Poniente de la CDMX. Entorno tecnológico y políticas públicas*. Tecnológico de Monterrey, México, 2017.

Domínguez Cáceres, R. "Imágenes de migrantes y sueños americanos en Rosa Blanca y La Jaula de Oro" en Castro Ricalde, M., Díaz Calderón, M. y Ramey, J, (eds.) *Mexican Transnational Film and Literature*, Peter Lang, USA, 2017.

Domínguez Cáceres, R. "La alteridad en Pedro Páramo de Juan Rulfo" / "A alteridade em Pedro Páramo, de Juan Rulfo", Vergara G. y Santos Silva, M. (Organizadoras) en *Nuevas miradas al mundo de Juan Rulfo/Novos olhares sobre o mundo de Juan Rulfo*, Puerta abierta editores, México, 2017.

Domínguez Cáceres, R. "Conversación con Alessandro Baricco. Los 'bariccos'" en *Reflexiones para el siglo XXI. Tomo III*. Cátedra Alfonso Reyes Tecnológico de Monterrey, México, 2017.

Domínguez Cáceres, R. "El silencio cómplice: no hablar de género" en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds), *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Dorado, J. "Misoginia humanista. Un estudio político de las mujeres en la tragedia griega" en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds), *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Echenberg, M. "Nunca de los nuncas": tiempo y modernidad en Elena Garro" en Gutiérrez Piña C. y Álvarez Lobato C. (coords.), *Mujeres mexicanas en la escritura*, Universidad de Guanajuato / Ediciones Eón, México, 2017.

Echenberg, M. "Género, feminismo y paz: una revisión léxico-crítica", en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds), *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores. México, 2017.

García-González, D. "Razones para la paz ante las realidades pendientes: pensar con justicia y dignidad", en García-González, D. (ed). *Razones para la Paz*, Recrecom-CONACyT-Tecnológico de Monterrey, México, 2017.

García-González, D. "XXXXXX" en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Ruiz-Godoy Rivera, J. "Resiliencia como violencia de género en la época del Antropoceno" en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México, 2017.

Sánchez Aguilera, O, "Para volver a empezar (un prólogo, en vez del manifiesto)", en Sánchez Aguilera, O. (ed.) *Manifiestos... de manifiesto (Provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2017.

Sánchez Aguilera, O, "Manifiestos de vanguardia: el síntoma, la poesía", en Sánchez Aguilera, O. (ed.) *Manifiestos... de manifiesto (Provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2017.

Sánchez Aguilera, O, "Limen, himen: Rubén Darío y el discurso manifestario de la vanguardia", en Sánchez Aguilera, O. (ed.) *Manifiestos... de manifiesto (Provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2017.

Meneses, M y Martín del Campo, A. "México en la sociedad de la información y frente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio", en Zermeño, A. (coord), *Inclusión digital para la inclusión social. Contextos teóricos, modelos de intervención y experiencias de inclusión*. Colofón y Universidad de Colima, México, 2017.

Ricaurte, P. "Tecnoculturas en resistencia, subjetividades disidentes y tecnopolítica en la sociedad vigilante", en Pereira, J. Comunicación, lenguajes, TIC e interculturalidad, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2017.

Ricaurte, P. y Guzmán Díaz, R. "La construcción social de los sistemas tecnológicos, el caso de la nanotecnología", en Serrano-Bosquet, J. y Casas, M., (coords). *Nanotecnología. Una aproximación desde las humanidades y las ciencias sociales*, Porrúa, México, 2017.

Ricaurte, P. y Vila A. “Tecnología y acción colectiva”, en Gómez Zermeño, M. (coord.) *Sociedad, Internet y Cultura: Conceptos clave y nuevas tendencias*, Porrúa, México, 2017.

Ricaurte, P. y Suárez, C. “Con quién aprender”, en Gros, B. y Suárez, C. (coords), *Pedagogía red. Perspectivas Interdisciplinarias para el desarrollo educativo en Internet*, Octaedro, Madrid, 2017.

Sola Ayape, C. “La batalla por la educación. Los intelectuales católicos mexicanos ante la reforma del artículo 3º constitucional en el sexenio de Lázaro Cárdenas”, en Fernández, V. (coord.), *La Constitución mexicana de 1917: 100 años después*, Editorial Porrúa, México, 2017.

Sola Ayape, C. “La España franquista, madre y guía espiritual de México: una visión desde la pluma de Jesús Guisa y Azevedo”, en Suárez, A. y Sánchez, A. (coords.), *A la sombra de la diplomacia. Actores informales en las relaciones internacionales de México, siglos XIX y XX*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México 2017.

Sola Ayape, C. “Lázaro Cárdenas y la llegada del exilio español a México: valoraciones del general Antolín Piña Soria”, en Santana A. (coord.), *Interacción de los exilios en América Latina y el Caribe (siglo XX)*, UNAM, México, 2017.

Vargas Escobar, N. “Desigualdades múltiples y construcción de paz: de la injusticia al reconocimiento”, en Camargo Castillo, J. y García-González, D. (eds) *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores. México, 2017.

2016

Castro Ricalde, M. y McKee Irwin R. "Popular Narratives: Telenovelas, Corridos, Historietas and Other Literary Pursuits", en Sánchez Prado, I., Nogar A. y Ramón Ruiz Sánchez Serra, J. (coords.), *A History of Mexican Literature*, Cambridge University Press, New York, 2016.

Castro Ricalde, M. "La otra cara de Simone. Beauvoir y el cine documental" en Pasternac, N. y Romano B. (eds.), *30 años sin Simone. Reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal*, (Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2016.

Domínguez Cáceres, R. "Introducción" en de Rangel Alanís, L. y Herrera Beltrán, C., *El vestido de novia en México. Más allá del signo*, Universidad Iberoamericana, México, 2016.

Echenberg, M. "De lecturas, afinidades y autonomía: Rosario Castellanos y Virginia Woolf", en Morales Faedo, M. (ed.), *Ensayar un mundo nuevo: Escritoras hispanoamericanas a debate*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa /Biblioteca Nueva, México, 2016.

Echenberg, M. "La representación de la violencia cíclica en Los perros y El rastro de Elena Garro", en Alcántara Mejía, J. y Yangali Vargas, J. (eds.), *La re/presentación de la violencia en el teatro Latinoamericano Contemporáneo: ¿Ética y/o Estética?*, Universidad Iberoamericana, México, 2016.

Meneses, M. "Internet, privacidad y datos personales. El debate a partir de la reforma en materia de telecomunicaciones y radiodifusión", en Ortega, P. y Repoll, J. (coord.), *Nuevas reglas ¿viejos problemas?*, Universidad Autónoma Metropolitana, México: 2016.

Sánchez Aguilera, O. "México revisitado de memoria en memoria (11 notas de aproximación a Iburgüengoitia y a Fuentes Mares)", en Antunes Olivera, R, Morales Faedo, M. y Domenella, A. (coords), *Espacios de rememoración: Independencia y revolución mexicanas en la literatura*, UAM-Iztapalapa/Ediciones del Lirio, México, 2016.

Sánchez Aguilera, O, "Entre la escritura de la patria y la patria de la escritura. José Martí, escritor/escrito", en Nuñez, C. (coord.), *Figuraciones de la escritura en la literatura hispanoamericana*, UAM-Iztapalapa-Biblioteca Nueva, México-Madrid, 2016.



Sola Ayape, C. “Diplomacia y Revolución. México ante la Segunda República Española”, en Sola Ayape, C. (coord.): *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República Española (1931-1975)*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2016.

Sola Ayape, C. “Rafael de la Colina y el ingreso de España en la ONU en 1955”, en Sola Ayape, C. (coord) *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República Española (1931-1975)*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2016.