



# MHD

## Maestría en Humanidades Digitales

La **Maestría en Humanidades Digitales** impulsa a sus estudiantes, desde el inicio de su programa, a aplicar sus **competencias y talento** para atender problemáticas reales de su entorno uniendo un enfoque humanista y crítico con el uso de herramientas digitales.

Esto son sólo algunos de los proyectos de nuestros estudiantes de **“Fundamentos de las humanidades digitales”** con la Dra. Gabriela Elisa Sued, ¡te invitamos a conocerlos”.



**Carlos Alberto Esparza  
y Gerardo Gómez Garnica**  
Proyecto: **Mexicanxs**

Descripción: Serie de colecciones gráficas que exploran la forma en que, a través de la imagen, se han abordado los roles de masculinidad y feminidad en México desde el siglo XIX.

<https://mexicanxs.omeka.net/>

**Carlos Oswaldo Aburto y Celene Alata**  
Proyecto: **Representaciones visuales de la Amazonia colonial.**

Descripción: Esta colección recopila objetos culturales que muestran representaciones del territorio amazónico colonial que fue colonizado por españoles y portugueses, principalmente.

<https://amazoniacolonial.omeka.net/>

**América Aidé Zamudio, Homero Hinojosa  
y Alejandro Servin**  
Proyecto: **Ellas posan, ellos imponen.**

Descripción: Aborda los roles femeninos y masculinos en la publicidad mexicana durante el período estabilizador.

<https://patrimonees.omeka.net/collections/show/1>

**Alma Cecilia Barajas, Erick Flores García,  
Fidel Alejandro Tena**  
Proyecto: **Mooc.**

Descripción: intención de esta colección es denotar la importancia del cultivo del maíz en la cultura mexicana a lo largo de su historia mediante elementos gráficos y pictóricos.

<https://mooc.omeka.net>

**Fabiana Andrea Cano Chica, Manuel Mora  
McBeath, Matilde Vargas**  
Proyecto: **Poses, Pareja y Luz**

Descripción: Aborda la evolución del retrato de pareja mexicano. Incluye un interesante estudio de la colección.

<https://retratosmx.omeka.net>

**Flora Marlina Hasbun, Guadalupe Gómez  
Garfías, Rodolfo Ibarra y Ernesto Intriago  
Zambrano**

Proyecto: **El estilo barroco en la arquitectura colonial de Guatemala, Ecuador y México.**

Descripción: Es un estudio del barroco en los tres países de origen de los estudiantes del proyecto.

<https://guamecu.omeka.net>

